



## 参数表

# Quantum 2<sup>25</sup>

紧凑耐用的 Quantum 让您掌控全场

## 概览

DiGiCo Quantum 2<sup>25</sup> 是一款配有 25 个物理推子和 1 x 17" LCD 高分辨率触摸屏的混音调音台，可处理 72 个通道。与其同款大型的 Quantum 3<sup>38</sup> 一样，Quantum 2<sup>25</sup> 以更小的尺寸提供了 Quantum 的所有功能，还新增了设计功能和强化处理功能。

### 主要功能

72 条输入通道（全处理）

36 条辅助 / 子编组母线（全处理）

12x12 矩阵（全处理）

24 个可插入 Mustard 通道处理条

32 个节点处理器

实时监听功能

41 个 TFT LCD 显示屏

1 x 17" 高亮度、高分辨率触摸屏

左侧工作台定制安装支架

可分配通道布局

用户自定义智能键

支持与另一台 Quantum 2<sup>25</sup> 调音台冗余镜像

标准冗余 PSU

可扩展 I/O 的双 DMI 卡槽

集成 UB MADI

离线软件

IPad 控制



### DiGiCo Quantum

Quantum 采用的是第七代 FPGA 技术，进一步扩展了音频处理能力，为用户提供带来极佳的操作灵活性。

细致入微、功能强大、连接广泛、灵活性佳

## 技术参数

### 工作面板

- 25 x 100mm 触摸感应式电动推子
- 1 x 17" LCD 高亮度、高分辨率触摸屏
- 41 x 全彩色 TFT LCD 显示屏
- 1 x ¼" 耳机插座
- 1 x 3.5mm 耳机插座
- 1 x USB 2.0 卡槽
- 键盘指示灯
- 集成灯管
- 1 x 安装支架

### 选项

- 单 / 双环路 Optocore (HMA、OpticalCon 或 ST 连接)
- 升级为单模光纤
- Waves Soundgrid 接口
- 航空箱
- 支持的 DMI 卡类别: ADC / AES / AMM / Aviom / DAC / Dante / Dante 64@96 / Hydra 2 / KLANG / MADI B / MADI C / ME / Mic / Waves

### 后面板

- 2 x 冗余 PSU
- 8 x XLR 话筒 / 线路输入
- 8 x XLR 线路输出
- 2 x XLR AES/EBU 输入 (4 通道)
- 2 x XLR AES/EBU 输出 (4 通道)
- 48k 时为 4 个 MADI BNC I/O ; 96k 时为 2 个接口
- 1 x 多模式 Optocore 接口 (可选)
- 1 x Waves 接口 (可选)
- 2 x DMI 卡槽 (每卡槽 64 个 I/O)
- 1 x UB MADI (USB B 型音频 I/O 接口, 可录制 / 回放多达 48 个通道的音频)
- 4 x 以太网接口 (支持切换)
- 3 x USB 2.0 卡槽
- 2 x GPI 1/4" 插口
- 2 x GPO 1/4" 插口
- 1 x MIDI In/Thru/Out (5 针 DIN)
- 1 x 数字时钟 I/O BNC
- 2 x 显示端口输出
- 1 x Quantum 灯条



## 技术参数

### 信号处理

#### 72 路输入通道 (单声道)

- 主输入和备选输入
- 模拟增益
- 极性开关
- 增益追踪
- 数字增益 (-40dB 至 +40dB)
- 可变延迟 (0ms 至 1.3s)
- DiGiTube 处理
- 高通滤波 / 低通滤波 (-24dB/Oct)
- 4 段式参数 EQ/ 动态 EQ
- DYN 1: 压缩器、多段压缩器、齿音消除处理
- DYN 2: 门限、自动消音器、额外输入压缩器
- EQ/DYN 指令控制
- 每通道 2 个插入效果器
- 通道静音 & 强制静音
- 通道直接输出

#### 36 路辅助 / 子编组母线

- 极性开关
- 数字增益 (-40dB 至 +40dB)
- 可变延迟 (0ms 至 1.3s)
- DiGiTube 处理
- 合并输入
- 音频发生器
- 高通滤波 / 低通滤波 (-24dB/Oct)
- 8 段式 EQ: 4 段式参量 EQ 和 4 段式参量或动态 EQ
- DYN 1: 压缩器、多段压缩器、齿音消除处理
- DYN 2: 门限、自动消音器、额外输入压缩器
- EQ/DYN 指令控制
- 每通道 2 个插入效果器
- 通道静音 & 强制静音

#### 1 LR/LCR 主母线 (全处理)

#### 12 路输入 x 12 路输出全处理矩阵

#### 12 个控制编组 (CGs)

#### 2 条监听母线

#### 16 x 32 段图示均衡

#### 12 x 内部立体声效果处理器

- 延迟
- 激励器
- 叠音效果
- 修音器
- 混响

#### 6 x 内部 Spice 机架卡槽

- 6 段式动态多段压缩器 / 扩展器

#### 24 x Mustard 通道处理条

- 电子管
- 电子管模拟效果器
- 高通滤波 / 低通滤波 (-24dB/Oct)
- 4 段式 EQ: 2 段式参数 EQ 和 2 段式参数 EQ 或全通滤波器
- DYN 1: 经典平均 / 峰值压缩器、VCA 压缩器、光学压缩器、FET 压限器
- DYN 2: 门限、自动消音器

#### 32 x 节点处理

- 4 段式参数 EQ/ 动态 EQ
- DYN 1: 压缩器、多段压缩器、齿音消除处理
- DYN 2: 门限、自动消音器、额外输入压缩器

每个通道、母线和节点处理器均配备有多段压缩器

每个通道、母线和节点处理器均配备有动态 EQ

每个通道、母线均配备有 DiGiTube 处理

虚拟声音检测

实时监听功能



在这个不管对工程师还是调音师来说，竞争都非常激烈的环境里，一件趁手的武器至关重要。与此同时，为每个主要应用精心设计的调音台和音频工具也不可或缺，因为它们专为声音工程的艺术和科学而诞生。

# Quantum 2<sup>25</sup> 的安装支架





## A&E 技术参数

DiGiCo Quantum 2<sup>25</sup> 有 25 个推子，分为 2 个推子组（12 个推子为一组）和一个主推子。左右两边的推子组为最高配置 4\*12 推杆的可翻页面。所有推子均可自由分配控制任一通道类型。调音台最高可处理 72 个输入通道、36 路辅助 / 子编组母线、1 条 LR/LCR 主母线、12 个 VCA 风格或静音编组风格的控制组通道、2 条监听母线以及一个 12 路输入 x12 路输出的全处理矩阵。所有的处理路径均有全处理功能，包括电子管模拟效果器、动态 EQ 和多段压缩。调音台上的每个通道和母线均配备有电子管模拟效果器、动态 EQ 和多段压缩。全处理应为内部且基于 FPGA 的处理。

用户可通过内部效果器机架在 34 个不同的效果器中进行选择，同时还可添加多达 12 个立体声效果器，有浮点混响、延迟、叠音、修音和激励器可供选择。Quantum 2<sup>25</sup> 还支持访问内部的 16 套 32 段图示均衡。另有一个“Spice”机架可处理 6 种单声道效果，以及 24 个可插入的 Mustard 通道处理条。用户可从处理前、EQ/ 动态中、推子前或推子后中选择上述内容及插口。共有 32 个节点处理器可供使用，实现 EQ/ 动态在通道辅助节点上的应用。

Quantum 2<sup>25</sup> 配有一个 17”(42 厘米) 的高分辨率、高亮度 TFT-LCD 触摸屏，用于显示通道条左右两侧的推子层或主屏幕。中间屏幕的显示内容可通过工作面板上的按钮控制。屏幕配有一个专用硬件通道条，用户可通过其控制滤波器、EQ、动态、插入效果器。在浏览通道时，屏幕还有一个内置电表表桥和 7 个快捷键，可用于重新分配屏幕下方的旋钮。屏幕下方另有一排可用于控制各种通道参数的旋钮。

屏幕右方的主控部分是物理按键，用户可用此控制快照功能和基础监听功能。工作面板的主控部分还有 4 层 4 个支持用户自定义的 LCD macro 按钮，这些 macro 可通过移动推子、GPI、MIDI 和键盘功能触发。主控部分还有一个 USB 接口。控制台配有 41 个全彩色 TFT LCD 显示屏，包括每个推子各配一个和 4 个用于 macro 显示的屏幕。前部配有两个耳机输出，分别是 3.5mm 和 1/4” 的插口。左侧工作面板配有一个安装支架，该支架是标准的 75mm 和 100mm 的 VESA 显示器支架，可为控制台多安装一个屏幕、KLANG:kontroller 或者笔记本电脑 / 系统托盘中的运行脚本。推荐使用 Planar® Helium™ PCT2235 屏幕。支架支持两种不同的高度和角度安装。安装支架后有一条通往调音台导管，使线路保持整洁状态。

后面板配有 8 条话筒 / 线路输入和 8 条线路输出，还有 2 条 AES/EBU 输入（4 通道）和 2 条 AES/EBU 输出（4 通道）、4 套 MADI I/O，在采样率为 48kHz 时，可提供 4 个 MADI 接口或 2 个冗余 MADI 接口；在采样率为 96kHz 时，可提供 2 个接口、2 个 DMI 插槽和内置 UB MADI(USB B 型音频 I/O 接口，可录制和回放 48 个通道)。另有 MIDI 输入 / 输出、2 个 1/4” 的 GPI 和 2 个 1/4” 的 GPO、外部数字时钟 I/O、4 个交换式以太网端口、3 个 USB 端口、2 个显示端口和 2 个冗余电源。

调音台标配一个 Optocore 环路，有单 / 双环路可供选择。在采样率为 48kHz 和 96kHz 时，每个环路可提供 504 个额外的音频路径。Optocore 的连接类型可从 HMA、OpticalCon 或 ST 选择。Optocore 分为多模和单模两种模式，另有一个 Waves Soundgrid 端口，在采样率为 48kHz 和 96kHz 时，可提供 64 路输入和 64 路输出到 SoundGrid 网络。

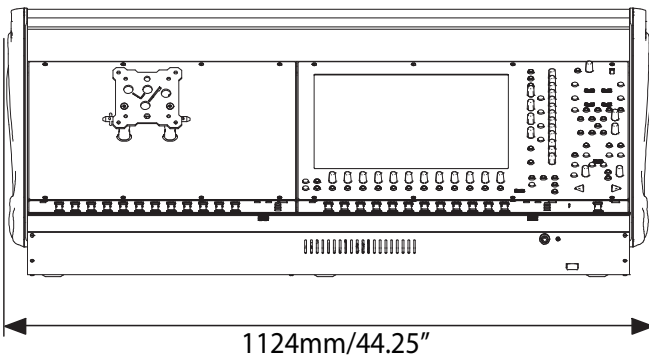
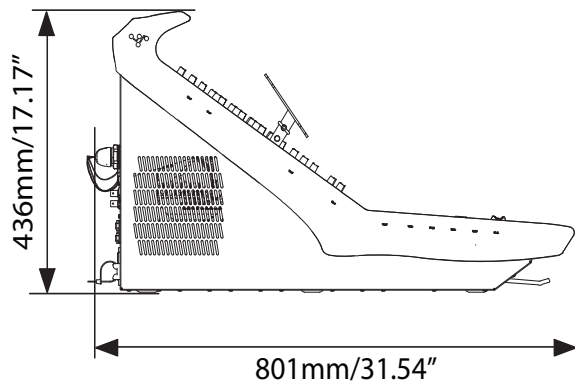
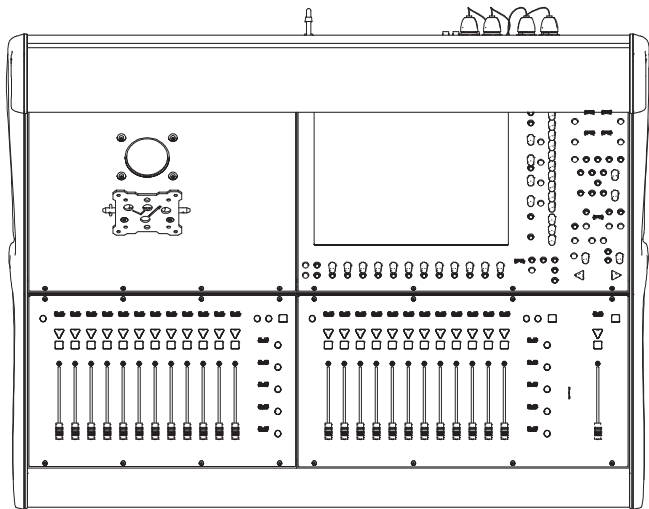
Quantum 2<sup>25</sup> 的尺寸为：1124 (宽) x 801 (深) x 436 (高) mm  
Quantum 2<sup>25</sup> 的重量为：43kg  
DiGiCo 的 2<sup>25</sup> 包装内含防尘罩

在这个不管对工程师还是调音师来说，竞争都非常激烈的环境里，一件趁手的武器至关重要。与此同时，为每个主要应用精心设计的调音台和音频工具也不可或缺，因为它们专为声音工程的艺术和科学而诞生。



## 规格图

所有尺寸单位均为 mm



### 外观

尺寸: 1124 mm(宽) x 801mm(深) x 436 mm(高)

重量: 43kg (带航空箱的重量为 138kg)

航空箱: 1260mm(宽) x 601mm(深) x 1141mm(高)(可选)

电源要求: 100-240 V、~5A、50-60Hz、300W、255VA

冗余: 内部 PSU x 2

产品编码: X-Q225-WS

### 音频参数

采样率: 48kHz 或 96kHz

处理延迟: 待定 (TBC)

内部处理: 最高 40 位, 浮点处理

A>D & D>A: 24 位深度转换

频响反应: 待定 (TBC)

THD: 待定 (TBC)

通道分离度: 待定 (TBC)

剩余输出噪声: 待定 (TBC)

话筒输入: 待定 (TBC)

最大输出电平: 待定 (TBC)

最大输入电平: 待定 (TBC)